



LUCA KLOBAS!

VISTI DA EST

*di Luca Klobas, Federico Andreotti
Regia di Federico Andreotti*

Nella quotidianità di un'Italia che cambia, di un paese ormai multietnico ma poco incline all'accoglienza e all'integrazione; con una crisi economica in corso e una classe politica incapace di provvedervi ma abilissima a gestire vizi personali; in un ambiente in cui i pellegrinaggi nei luoghi di stragi familiari hanno ormai occupato il posto di quelli di San Giovanni Rotondo, si muovono i personaggi di questo spettacolo.

Che visione potranno avere di questo paese, uno straniero proveniente dall'est Europa ma da anni stanziatosi in Italia, e un veneziano trasferitosi nella metropoli milanese in cerca d'impiego?

Tutto questi altri non è che : "VISTI DA EST".

Ovvero vizi e virtù, ma forse più vizi che virtù della nostra penisola sotto la lente d'ingrandimento della satira, de paradosso, del grottesco, del nonsense, che Luca Klobas e Federico Andreotti hanno voluto mettere in luce attraverso i loro personaggi.



LUCA KLOBAS

Luca Clobaz, in arte **Luca Klobas**, veneziano della Giudecca, di origine Istriana nasce artisticamente nel 1983 quando frequenta, per un biennio, la scuola teatrale di commedia dell'arte dell'Avogaria.

Artista versatile, dalla presenza scenica di forte impatto, nella sua carriera, ha affrontato prove da attore di diverso tipo, dimostrandosi un professionista all'altezza di ogni situazione. La sua comicità, scritta e agita, si nutre degli aspetti grotteschi della società italiana alternando uno sconcertante e paradossale realismo al più estroso nonsense, e traducendosi in personaggi insoliti, prodotti di un presente lucidamente sezionato.

TEATRO

- 1987/88 : "Napoli Milionaria" di Eduardo de Filippo con la Compagnia Teatrale "A. Morinelli" di Udine.
- 1987/88 : "Tre pecore viziose" di Eduardo Scarpetta con la Compagnia Teatrale "A. Morinelli" di Udine.
- 1983/84 : "La commedia degli Zanni"
- 1985 : "I Nobili Ragusei" di Marino Darsa con la Compagnia Stabile dell'Avogaria
- 1986 : "Metamorfosi di un commediante" dell'abate Chiari con la Compagnia Stabile dell'Avogaria
- 2000 : "Apocalypse wow" regia di Claudio Pappalardo, in scena con: Marisa Miritello, Daniele Raco, Dado Tedeschi e Giorgio Zanetti.
- 2003 : "La notte che il nulla inghiottì la terra" dal libro "Mai tardi" di Nuto Revelli per la regia di Marco Merlini.
- 2003 : "Frà Giordano Bruno Redivivo" dal libro di Gaetano Delli Santi per la regia di Claudio Pappalardo

TELEVISIONE E RADIO dal 1995 al 2012

CINEMA

: "Occhiali Neri" (Cortometraggio di Amedeo Procopio)