



DIEGO PARASOLE

www.diegotparassole.it

CHE BIO CE LA MANDI BUONA!

di **Riccardo Pifferi e Diego Parassole**
con **Diego Parassole**

Lo spettacolo "Che Bio ce la mandi buona!" affronta una serie di tematiche legate all'ambiente e all'ecologia in modo divertente, popolare e per certi versi anche scientifico. Diego Parassole è spesso ospite di diversi programmi televisivi di livello: Zelig, Ballarò, ed altri. La sua comicità è in grado di miscelare risate e informazioni, battute e cronaca, realtà e finzione, costruendo un percorso che, in questo caso, permette di arricchire la coscienza ecologica degli spettatori. Lo spettacolo apre un ventaglio di argomenti che riguardano l'ecologia del quotidiano:

Perché continuiamo a bere l'acqua minerale?

Perché il packaging dei prodotti di largo consumo è così esasperato?

Perché lo smaltimento dei rifiuti non funziona?

Perché siamo così consumisti da arrivare a buttare prodotti ancora funzionanti?

Perché sprechiamo energia?

Ma soprattutto, quali sono le possibili soluzioni?

PS. Questa presentazione è breve per risparmiare carta e inchiostro.



DIEGO PARASSOLE

www.diegotparassole.it

I CONSUMISTI MANGIANO I BAMBINI

di **Riccardo Pifferi e Diego Parassole**

con **Diego Parassole**

regia di **Marco Rampoldi**

Un titolo esagerato? Forse, ma non troppo!

Comico e umorista di impegno, Parassole ci ha abituato a spettacoli di contenuto sociale, ecologico e umano. Con lo spettacolo teatrale precedente, "CHE BIO CE LA MANDI BUONA", Parassole ha dimostrato di essere uno dei pochi comici italiani capace di unire l'umorismo elementare e quotidiano

con argomenti difficili, scientifici, a volte persino tecnici. Non tutti si possono permettere di proporre sequenze comiche esilaranti che parlano di questioni complicate come: l'obsolescenza programmata, i meccanismi che entrano in gioco nel nostro cervello quando dobbiamo acquistare un prodotto, l'eccesso di consumi, l'obesità, l'alimentazione tradizionale e quella con cibi biologici.

Allora perché "I CONSUMISTI MANGIANO I BAMBINI"?

Certo, è una provocazione. I consumatori non mangiano i bambini... però tutti da tempo stiamo mangiando il loro futuro.

Il monologo di Parassole si pone delle domande su quello che potrebbe essere il nostro avvenire. Un avvenire che probabilmente sarà complicato ma certamente molto ridicolo. Questo dipenderà anche molto dalle scelte che faremo.

Parassole ci propone di farle col sorriso sulle labbra.

*Perché imparare a ridere di noi stessi e dei nostri comportamenti poco pensati, può allungare la vita. **Durante lo spettacolo è severamente vietato mangiare: chupa chupa, popcorn, merendine e soprattutto... bambini!***