



CLAUDIO BATTA

www.claudiobatta.it

AGRODOLCE

di **Riccardo Piferi, Claudio Batta, Marco Tagaste**
Regia di **Riccardo Piferi**

Per la gran parte degli italiani mangiare è una cosa sacra. Siamo l'unico popolo che parla di cibo mentre sta mangiando! Andare a mangiare fuori è una moda, da molto tempo, ci sono ristoranti di tendenza di ogni tipo, come i ristoranti etnici: prima c'era il cinese, ora c'è il kebab, e il sushi. Quando ci mettiamo a tavola, sappiamo cosa stiamo mangiando?

Non siamo più quello che mangiamo, come diceva Feuerbach, ma siamo quello che compriamo. Ma cosa compriamo? E quanto compriamo?

*Facciamo male la spesa ed è statisticamente provato che il 30% della nostra spesa finisce nella pattumiera... E infine non può mancare nello spettacolo di **Claudio Batta**, un'acuta osservazione su un'altra passione tutta italiana, le diete.*

***Claudio Batta** in questo monologo affronta, con uno stile inevitabilmente comico, l'argomento alimentazione, ironizzando sulle abitudini degli italiani a tavola, attraversando i territori più o meno conosciuti delle frodi, delle sofisticazioni alimentari e della ristorazione.*

Uno spettacolo per riflettere ridendo.



CLAUDIO BATTA

www.claudiobatta.it

Claudio Batta è nato a Milano il 10 Agosto 1968. Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo nel personaggio di **Capocenero** "l'enigmista" di Zelig Circus. Ma Capocenero non è che uno dei personaggi di Claudio, così come il cabaret non è che uno dei settori in cui ha espresso il suo talento. Claudio nasce dal teatro. inscena opere di vario genere tra il 1990 e il 1993 con la compagnia Tempi moderni, da Agata Cristhie ad Anton Cechov, da Michael Frayn a Georges Feydau. Un pubblico numeroso lo segue alla radio dove si delineano molti dei suoi personaggi di cabaret all'interno dei fortunati programmi di Rtl 102.5 di Radio 105. Claudio approda in un secondo momento alla televisione,

vantando al suo attivo anche alcune esperienze cinematografiche. L'ultima è la partecipazione al film con Massimo Ceccherini "tutti all'attacco" Si consacra al cabaret per diversi anni portando in tournée per l'Italia gli spettacoli 'Lo stress mi stressa' e 'Chi è fuori è fuori chi è sotto è sotto' scritto a 6 mani con Dado Tedeschi e Romano Singlitico.

È protagonista della sit-com "belli dentro" con il personaggio **capo-cella Ciccio**, in onda su canale cinque.

Claudio Batta ha scritto due libri: 'La nimmistica' (Kowalski editore 2003) e 'Uttobene Uttobene. Le crociate di una bodi guard in tournée' (Kowalski editori 2004). Tra le sue varie collaborazioni editoriali ha scritto dei brevi racconti umoristici sulle agende di Smemoranda e Comix.

Nel 2005 è testimonial dell'**Associazione Italiana Editori** per il progetto europeo di promozione alla lettura. Nel 2006 è interprete dello spettacolo "Adesso Batta" Regia di Alessandro Benvenuti.

Dal 2010 è in tournée con lo spettacolo "**Agrodolce**" scritto con Riccardo Piferi da cui è firmata anche la regia.